



FONDAZIONE ADI COLLEZIONE COMPASSO D'ORO

XXIII COMPASSO D'ORO ADI, 2014

Motivazioni della giuria

1199 Panigale

Prod.: Ducati Motor Holding

Design: Ducati Design Center – Gianandrea Fabbro

Compasso d'Oro per aver trasferito prestazioni agonistiche in un prodotto di serie raffinato e coerente con l'immagine tradizionale del marchio.

Bellevue

Prod.: IFI

Design: Marc Sadler

Compasso d'Oro per aver creato un prodotto facile da usare e da pulire, che conserva nel modo migliore il gelato, il cui design minimale mette in evidenza la valenza estetica del prodotto che contiene.

Bitta

Prod.: Torremato – Il Fanale Group

Design: Enzo Berti

Compasso d'Oro per aver aggiunto funzionalità a un oggetto tradizionale e simbolico, rinnovandolo in modo discreto.

Counterbalance

Prod.: Luceplan

Design: Daniel Rybakken

Compasso d'Oro per aver dato una soluzione poetica a un problema statico e meccanico.

Deutz-Fahr 7250 TTV Agrottron

Prod.: Same Deutz-Fahr

Design: Fabrizio Giugiaro – Giugiaro Design

Compasso d'Oro per aver caricato di espressività uno strumento di lavoro, risolvendone contemporaneamente anche gli aspetti ergonomici e funzionali.

Essenza

Prod.: GSG International

Design: GSG International

Compasso d'Oro per aver integrato in modo sobrio la finestra nella facciata architettonica.

F12 Berlinetta

Prod.: Ferrari

Design: Flavio Manzoni - Centro Stile Ferrari, Pininfarina

Compasso d'Oro per la forma filante, la cui aerodinamica ottimizza le prestazioni della vettura.

Futuro Artigiano. L'innovazione nelle mani degli italiani

Editore: Marsilio Editore

Autore: Stefano Micelli

Compasso d'Oro per aver fornito ragioni economiche e pratiche per rivalutare l'artigianato industriale italiano in un'ottica non nostalgica ma proiettata verso il futuro.

IN-El Issey Miyake

Prod.: Artemide

Design: Issey Miyake Reality Lab.

Compasso d'Oro per aver mescolato tradizione e modernità in un oggetto essenziale, tecnologicamente avanzato ma allo stesso tempo poetico.

Inventario

Prod.: Foscari (promotore), Corraini Edizioni (editore)

Design: Beppe Finessi (direttore), Artemio Croatto (art director)

Compasso d'Oro per la capacità di sintetizzare argomenti culturalmente elevati con leggerezza, illustrandoli con una forte identità visiva e qualità del prodotto editoriale.

L16

Prod.: Lualdi

Design: Lissoni Associati

Compasso d'Oro per aver dato valenza architettonica a un elemento d'arredo, rendendolo sorprendentemente leggero.

Masterlite

Prod.: Garmont

Design: MM Design

Compasso d'Oro per aver trasformato con eleganza la funzione strutturale in decoro.

Nulla

Prod.: Davide Groppi

Design: Davide Groppi

Compasso d'Oro per aver progettato la luce e non una lampada.

Sampei

Prod.: Davide Groppi

Design: Enzo Calabrese, Davide Groppi

Compasso d'Oro per la sua capacità di essere una lampada allo stesso tempo a sospensione e da terra.

Sfera

Prod.: Montini

Design: Giulio Iacchetti, Matteo Ragni

Compasso d'Oro per aver interpretato in modo espressivo e ironico un elemento funzionale dell'arredamento urbano.

Slim and White Axolute Code

Prod.: BTicino

Design: Migliore+Servetto Architetti Associati

Compasso d'Oro per aver realizzato un paesaggio poetico con mezzi semplici ispirati a un prodotto tecnico.

Spun

Prod.: Magis

Design: Thomas Heatherwick

Compasso d'Oro per aver interpretato in modo ironico e giocoso un oggetto quotidiano.

Takaje Vacuum Seal

Prod.: Facem

Design: Adriano Design

Compasso d'Oro per aver offerto una soluzione pratica per il riutilizzo di un oggetto quotidiano arricchendone la funzione.

Travel Air Jacket

Prod.: Uno61

Design: Marco Broglia, Renzo Pigliapoco

Compasso d'Oro per aver utilizzato tecnologie provenienti dal mondo del soccorso d'emergenza in un capo di moda.

Venticinque

Prod.: Desalto

Design: Bruno Fattorini & Partners

Compasso d'Oro per l'effetto di stupore che suscita la sua esilità in rapporto alle dimensioni.